

# ДА ГОТВИМ ВКУСНО ПО ФРЕНСКИ

## Стаж във Франция

- За пореден път ученици от 10 и 11 клас на ПГ по туризъм Самоков проведеха професионалния си стаж в чужбина.
- Първият поток от 10 души бе в периода 19.06-09.07.2016г.
- Вторият поток от 10 души бе в периода 10.07-30.07.2016г.

## Мобилността по Еразъм +

Учениците от 10 и 11 клас, специалност "Кетъринг", "Производство и обслужване в заведения за хранене и развлечения" и "Организация на хотелиерството", се включиха в проект по програма Еразъм+ КД1 Професионално образование и имаха възможност да проучат опита на своите колеги от Франция.

Стажът се проведе в град Амиен през лятото, когато туристическият поток там е активен.

Учениците бяха разпределени в атрактивни ресторанти в крайречната туристическа зона. Градът, стратегическото си географско положение— в близост до Париж, океана, и редица исторически градове, е предпочитано място за ваканция и отход на туристи от съседните страни—Англия, Белгия, Португалия и др, както и

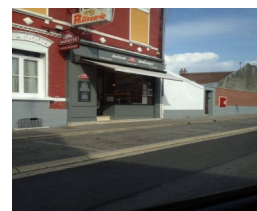


### В Париж, в далечината Айфеловата кула

от самата Франция.

Градът е наричан Френската Венеция, поради факта, че в старинна му част са изградени канали. Прословутата река Сом дава автентичен облик на града днес, а в миналото е спомагала за препитанието на много хора. Днес каналите основно привличат туристи.

Изключително живописна и артистична е зоната с концентрирани места за забавление: ресторанти и барове.



"Artisans du pain", където потокът от клиенти започваше с отварянето на вратите и завършваше с ===, а Емили в Boulangerie Pâtisserie Daniel.

### В ТОЗИ БРОЙ:

В кухните на Франция	2
Как се промениха нагласите ни	2
Усещането за тероризъм	2
Защо на нас, или за разликите	3
Франция създава правилата	3
Животът в Амиен	3
Нищо, другия път	4



## В кухните на Франция

В пет от ресторантите в зоната за хранене и развлечения в Амиен бяха разпределени 10-те самоковски стажанти от ПГ по туризъм.

Ивелина, Гегана и Катя работиха в едно от най-оборотните заведения — L'USINE, Милен и Кристиян в



атрактивното "31", Стивън в.....; Стефан в хотел "Holiday", Надя и Елица в "Les



Работа  
Свободно време  
Културен обмен  
Забавление  
Почивка  
Удоволствие  
Интерес  
Мотивация  
Успех  
Бъдеще



## В кухните на Франция

Ресторантите са малки, но с голям капацитет за клиенти.

Обикновено клиентите ги посещават в точно определени часове за обяд и вечеря.



Обслужването е много бързо и качествено. Масите са разположени много близко една до друга или просто са слети в дълги редици.

Менютата съдържат по няколко салати, основни ястия и десерти, коктейли,

безалкохолни напитки и алкохол.

Менютата в ресторантите са сходни, почти идентични, но отделните ресторанти са намерили свой начин да предлагат по специфичен начин ястието.

Всеки ресторант предлага обедно меню.

Изисканите ресторанти



отварят само за обяд и



## Как се промениха нагласите ни

### Нагласата:

- за професията— професиите “готвач” и “ресторантьор” кроят потенциал и изглеждат творчески.
- за труда—носи удовлетворение
- за парите—идват с професията и работата.
- за успех в живота—

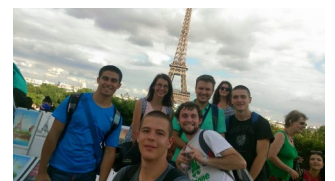
постига се с висока мотивация.

- *Естетически предпочитания*—семплото е за предпочитане пред фрапантното.

**Расови предразсъдъци**— възможно е и светът да се пребори с неприемането на различните цветове на човека, щом във Франция са успели—всяка втора

двойка е от смесен тип— бял-цветнокож; приятелствата са пъстри.

**Расизъмът на социална проява**—етническа, религиозна, социално неравенство—видях, че



## Франция създава правилата

◆ Какъв да бъде интериорът на ресторанта.

- *артистичен, практичен, красив, стилизиран, изискан.*

◆ Какво да е оборудването в кухнята.

- *малка кухня, оборудвана с техника, последно достижение на инженерната мисъл.*

◆ Какво да съдържа менюто.

- *листът с предлагани ястия*

*и напитки е крайно ограничен—няколко вида, предимно зелени, салати спагети, бургер, риба, Crêpes (палачинки)*

◆ Как да се сервира салата, предястие, основно, десерт, напитка.

- *бързо и любезно*

◆ Как да се аранжира ястието.

- *оригиналност при всяко ястие, чинията се превръща в платно, върху*

*което готвачът изпраща послание към клиента.*

◆ Как да се зарежда маса.

- *салфетката е поставена като покривка, вилицата е една и е диагонално разположена; формата и съдържанието на чашите поднася изнаенада за клиента.*

◆ Как да се взема поръчка.

- *с поздрав на родния ти*

# Животът в Амиен

Въпреки колосалните поражения от войните Амиен е запазил автентичния си облик и е разпознаваем в архитектурно и стилово отношение. Красив и спокоен град с много зеленина и вода

По случай тържественото отбелязване на годишнина от битката при Сомма, стените на сградите бяха украсени с фотографии, разкриващи разрушенията по време на Втората световна война, както и



кадри на войници—английски и френски.

Населението расово и етнически е пъстро.

Обслужващите кадри са изключително любезни и обстоятелствени.

Безделници по кафенета и улици—няма.

Има млади просяци с книга или компютър в ръка.

Безцелно движение от хора по улиците няма. Единствено

оживена е главната търговска улица.

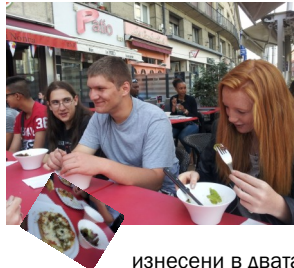
В часовете, началото или края на работния ден—към 8-9 сутринта и 17-18 вечерта настава движение по улиците.

Продължава не повече от половин час. Вечер хората



прибират и пускат щорите. Разбираш, че има живот по пликите за смет—черен за отпадъци и жълто-зелен за пластмасови неща.

Търговските центрове са



изнесени в двата

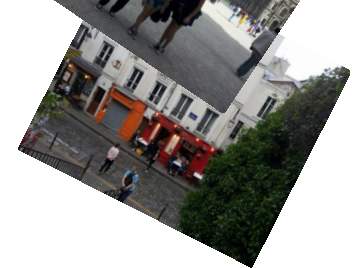
края—север и юг на града.

Автобусите минават на всеки 10 минути.

Хората в кварталите се поздравяват, независимо дали се познават, или не.

Всеки ден в централната част на града биват организирани анимации: фестивали на музиката, на танца, седмица на цветята, концерт в катедралата и т.н. Изпълнителите не демонстрират превъзходство над зрителите, а организаторите остават незабелязани.

Лицата на хората излъчват добронамереност. Мания за величие или демонстрации на надмощие не можеш да видиш. Облеклото, причешките и гримът са семпли и стилни, а усмивките широки. Достатъчно е да погледнеш човек повече от 2 секунди и той ти усмивва.



## Защо все на нас, или за разликите

Ние сме тревожни, съмняваме се във всичко и във всеки и не харесваме работата си и не сме доволни никога. Те са спокойни, излъчват доверие и професионализъм, независимо с какво се занимават и са доволни от живота.

Спокойствието на французите е първото нещо, което се набива на очи. Никой за никъде не



бърза, но никога нищо не остава несвършено в срок. Доверието между хората е в основата на обществото. Никой никъде не те следи—нито на улицата, нито в магазините, нито на работното място.

Професионализъм—всеки работещ е експерт в сферата си и се държи с достойнство. Уважава професията си, показва респект към това, с което се занимава и излъчва достойнство на уверен човек със самочувствие.

Удовлетвореност—може би, когато имаш всичко: от уважението на другите и себеуважението през доверието в света и професионалната реализация стигаш и до удовлетвореността от



## Усещането за тероризъм

свободата и равенството, а ако се поогледаш и за някой французин, ще усетиш и братството.

Свободата плаши слабите и страхливите, а те компенсират с подло насилие и жестокост.

Французите знаят цената на свободата и ценят живота, затова заявяват,



са силни и че не се страхуват, но всеки гръм на фейерверк,

предизвиква ужас в очите и светкавична мисъл: “нима е това!” Французите са великодушни и всички свои цивилизационни постижения

предоставят на братята си.

Днес всеки може да измине великия булевард и да си тананика песента, чувствайки се на “върха на

че

нашите завършващи 12 клас в деня на бала си. Но тук без маскарад и специални екстри всеки може да диша спокойно и гордо, че е човек. Дори огромният поток от туристи не може да развали това усещане за величие и простота едновременно.



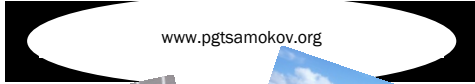
Шанз-Елизе—най-прекрасната улица на света! И не заради друго, а защото там се усеща



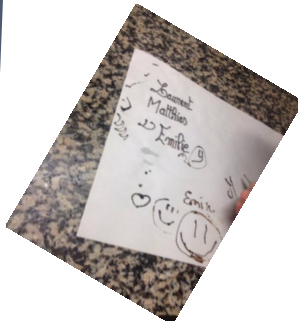
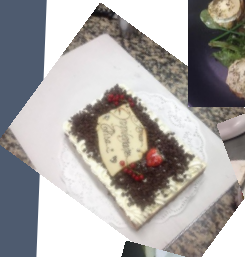
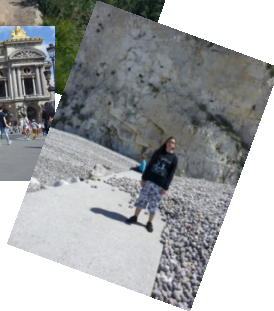
**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО  
ТУРИЗЪМ**

гр. Самоков  
ул. "Софийско шосе" 18

Тел: 072266427  
Имейл: pgtsamokov@eabv.bg



www.pgtsamokov.org



## Нищо, другия път

Трите седмици не бяха достатъчни

- да създадем трайни приятелства с французи;
- да разберем защо те сменят толкова бързо правилата в сервирането, че ние не можем да ги догоним;
- да гледаме кино с местните
- да предизвикаме интерес към България
- да разгледаме Лувъра, не да се снимаме пред Мона Лиза;
- да ядем миди;
- да се качим на колелото, което обръща надолу с главата
- Да се насладим на спокойствието и гостоприемността на французите
- Да разберем тайната на толерантността им.



## СЕРТИФИЦИРАНЕ

Всеки участник получи:

- ◆ Сертификат от работодател за проведен стаж;
- ◆ Атестация от партньорската организация
- ◆ Европас, Мобилност;
- ◆ Сертификат за проведено обучение по френски език



## Благодарим

Участниците в проекта са признателни на ЦРЧР за предоставената им възможност да участват в мобилност в страна от Европейския съюз.

Ползвателите по проекта изразяват уважението си към екипа разработил и осъществил заложените дейности и към Welcoma—партньор, осигурил работните места в Амиен и оказал ни съдействие по време на престоя.



Финансирано от ЕС.



Учениците, включени в стажа, изразяват своята благодарност към работодателите в град Амиен, приели ги в кухните си и разкрили

